

Guatemala, 31 de julio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-189-264-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Quinto Producto

Control de Informes y Notas de 2do. Bimestre de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala correspondiente al mes de julio del 2024.

F.


Arturo José Dardón Moreira

F.


M.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
AMICUDE-

ANEXOS

1. Control de Informes y Notas de 2do. Bimestre.

1. Control de Informes y Notas de 2do. Bimestre.

Se realizó el control de Informes de actividades de los docentes de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" los cuales contienen una planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio I, II y III, Ensamble Vocal Coral I, II y III, Percepción Musical I, II y III, y Audio y Producción Musical I y II.

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2024	Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores de Segundas y Terceras para mejorar afinación al interpretar su repertorio. Practica ejercicios de respiración diafragmática.	Interpreta las lecciones del Método Vocal y Concorte con claridad. Respira correctamente con su diafragma al interpretar su repertorio.	Lecciones Método Vocal (5 - 6) Lecciones Método Concorte (6 - 6) Ejercicios de respiración diafragmática Vocalizaciones Escalas Mayores de Segundas y Terceras Vocalizaciones de Intervalos Mayores - 2 Años Antiguas-24- Italian Songs of the Century XVI (Pavese Vol I.) de acuerdo al registro de cada uno	Interpretará las lecciones del Método Vocal y Concorte Presentará su repertorio individual Realizará vocalizaciones en clase	Asistencia 6 Pts. Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts. Aria Individual 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Hojas, Mp3, borrador, abril RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bohna Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Figura 1: Planificación del Curso Taller Canto Lírico I

Se realizó el control de Notas de 2do. Bimestre obtenidas como resultado de las evaluaciones de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio I, II y III, Ensemble Vocal Coral I, II y III, Desarrollo Escénico y Teatro I, II y III, Percepción Musical I, II y III, y Audio y Producción Musical I y II. Se revisó el control de calificaciones por curso elaborado por los docentes. Se tabularon los datos por medio de un sistema de códigos de curso el cual se establece en la siguiente tabla:

	Código del curso	Nombre del curso	
Curso Libre	L01	Técnica Vocal y Repertorio	
	A01	Técnica Vocal y Repertorio I	
	A02	Formación Vocal Coral I	
	A03	Desenvolvimiento escénico y Teatro I	
	A04	Percepción Musical I	
Bachillerato	B01	Técnica Vocal y Repertorio II	Primer GRADO
	B02	Formación Vocal Coral II	
	B03	Desenvolvimiento escénico y Teatro II	
	B04	Percepción Musical II	
	B05	Sonido, Audio y Producción I	
	C01	Técnica Vocal y Repertorio III	Segundo GRADO
	C02	Formación Vocal Coral III	
	C03	Desenvolvimiento escénico y Teatro III	
	C04	Percepción Musical III	
	C05	Sonido, Audio y Producción II	
			Tercer GRADO

Tabla 1: Código de Curso para control de Calificaciones Bimestrales

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Julio 2024																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Interpretará las lecciones del Método Vocal y Concione				X	X					X	X						X	X						X	X								
Presentará su repertorio individual				X	X							X	X												X	X							
Realizará vocalizaciones en clase				X	X					X	X						X	X							X	X							

Figura 2: Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Puntaje Total
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lec- ciones 5 Pts.	Acti- vación Individual 5 Pts.		
1	Barrera Avila, Gady Belén	4	4	4	4		16
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	4	3	4	4		15
3	Bochantin Gamez, Jennifer Verónica	5	3	4	4		16
4	Chigüichán, Marly Cristal	5	4	4	4		16
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	4	4	4		16
6	Ordóñez Rubi, Felina Isabel	4	4	4	4		16
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	3	5	5	4		17
8	Shocop Pilo, Silvia	3	4	4	4		15

Figura 3: Evaluación del Curso Taller Canto Lírico I

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2024
 Firma, nombre y sello de Dirección

No	Datos del alumno										Acumulado										Nota Bimestral				Promedio Final									
	Nombre Completo		Apellido		Puntualidad		Faltas de Asistencia		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase		Desempeño en clase	
1	Ajin Chazul, Christian Manuel		39		83		23		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
2	Calderón Ortilana, Kenny Allan		40		29		9		29		47		42		59		45		0		0		0		0		0		0		0		0	
3	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle		41		10		8		23		39		39		78		30		0		0		0		0		0		0		0		0	
4	Castillo Martínez, Genesis Kasebh		42		10		48		44		92		42		88		45		0		0		0		0		0		0		0		0	
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel		38		30		7		15		29		25		54		25		0		0		0		0		0		0		0		0	
6	Guillén Bonilla, José Ramón		43		10		47		44		91		43		86		46		0		0		0		0		0		0		0		0	
7	Villalba Guevara, Josely		41		47		88		22		5		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
8			0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
9			0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
10			0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	

Figura 4: Control de Calificaciones de Curso.

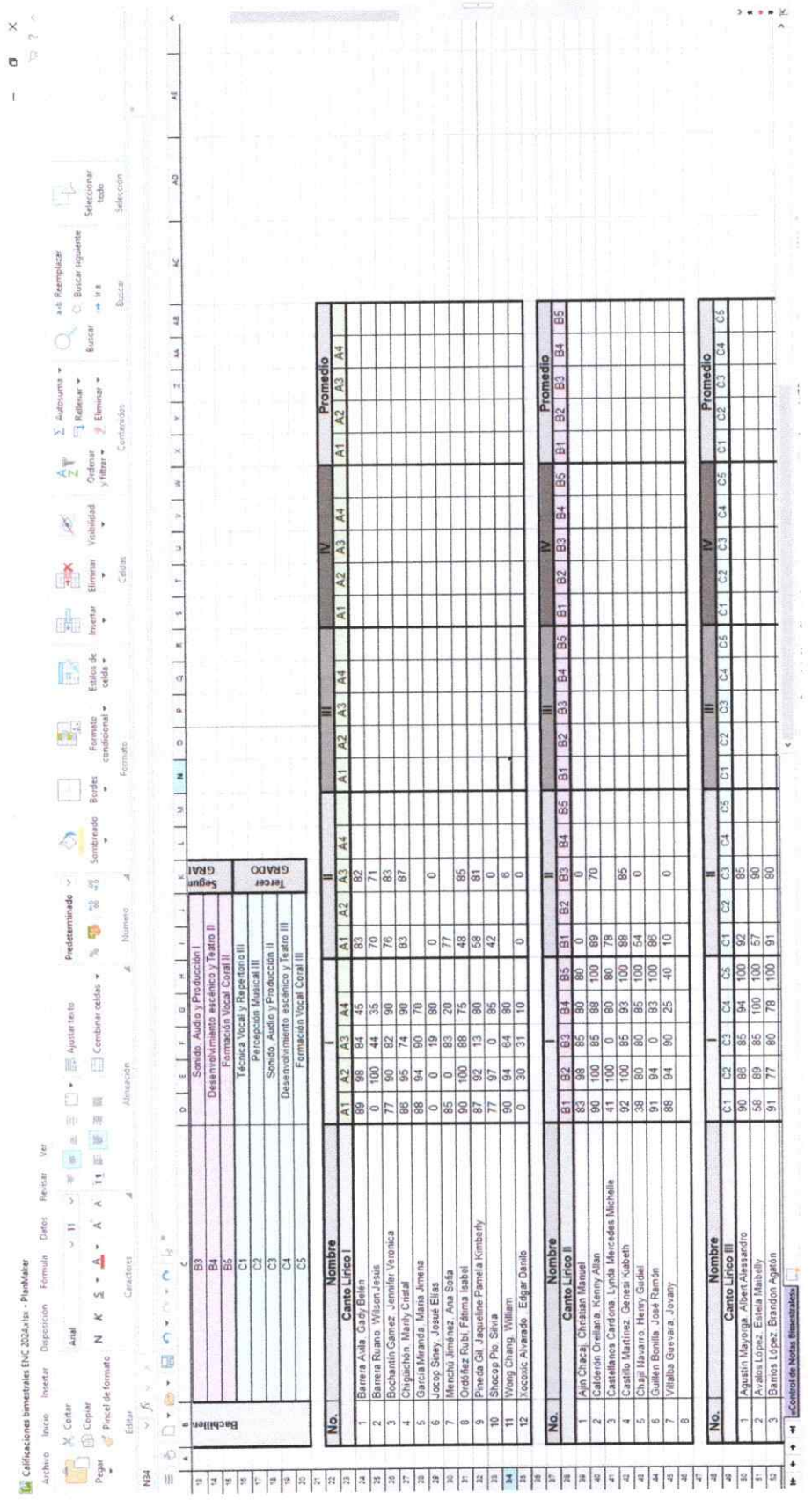


Figura 5: Control de Calificaciones Bimestrales.